



Juryrapport

Amarte Beste Nederlandse Korte Animatie Award

Juryleden:

- Robert-Jonathan Koeyers
- Robin Tijdeman
- Fatih Tura

Ursa Minor – Sanne Brouwer (winnaar)

Een poëtische zoektocht naar de grote vraagstukken in ons leven in een magische wereld die vraagt om verder verkend te worden; waar de grenzen nooit duidelijk worden, maar we ons volledig overgeven aan de regels van deze wereld, net als de karakters dat doen.

Hoewel de film geen duidelijke antwoorden geeft, roept het herkenbare vragen op over xopgroeien, keuzes maken, en wat het betekent om mens te zijn.

Naast de sterke composities, een charmante visuele stijl en een kalmerende soundtrack, is Ursa Minor boven alles een film die niet bang is om haar tijd te nemen en de kleine subtiele momenten te belichten in een eindeloos groot landschap waar nog zoveel paden te ontdekken en uit te stippelen zijn.

Schoenmaten – Quita Felix

De jury heeft genoten van het simpele maar geweldig uitgevoerde verhaal. Het is duidelijk dat de maker alles uit de kast heeft getrokken om ons mee te nemen in haar belevingswereld. De speelsheid, de kleuren en de verrassende overgangen maken deze film een kost voor jong en oud. Het voelde alsof we in een werk van Escher beland waren: Zoveel verbazingwekkende, speelse kaders en overgangen kwamen er voorbij en de naamloze combinatie tussen fysiek en digitaal. Het prachtige geluidsontwerp en het klikken van de tapdanser maakt van Schoenmaten echt een geheel. Al met al een verdiende nominatie voor een film met een prachttitel: Schoenmaten!

Nobody – Job Joris & Marieke

Op een zeer luchtige manier verteld Nobody een relevant verhaal over gezien worden, online en in de maatschappij. Het verhaal is kenmerkend voor de tijd waarin wij leven waarin likes soms belangrijker lijken te zijn dan menselijk contact.

De animaties zijn van een zeer hoog niveau en het geluid versterkt echt het beeld.