



Beste Nederlandse Kinderfilm Award

Juryleden:

- Noël Loozen
- Carmen Verrier
- Mutaleni Nadimi

Allereerst willen wij Cinekid bedanken voor het vertrouwen dat zij in ons gesteld hebben. Het was een enorme eer en verantwoordelijkheid. Wij hebben het kind in onszelf weer even op de voorgrond mogen zetten.

Daarnaast hebben we echt alle bewondering voor alle makers van alle films die we hebben mogen zien in competitie. Jullie mogen allemaal heel trots zijn op wat er in Nederland voor de jeugd gemaakt wordt, wij hebben gehuild, gelachen, genoten.

De 3 genomineerden films hadden voor ons een aantal belangrijke overeenkomsten:

- Naast hele sterke verhalen, krachtige dialogen (gesproken en/of in gebarentaal) en fantastische acteerprestaties van vooral de jonge cast, namen ze ons mee naar een andere vaak onbekende wereld.
- Werelden waarin kinderen (en volwassenen) een verfrissende manier van expressie laten zien: de schreeuw in Kiddo, gebarentaal in Okedoeibedankt en de Jippie show
- In de films wordt op een gedurfde manier het “anders zijn maar gelijk, normaal willen zijn of gewoon geaccepteerd willen worden” een podium gegeven
- En tenslotte laat het op een hele geloofwaardige manier zien hoe uitdagend relaties kunnen zijn: familie, vriendschap, moeder & dochter

KIDDO (winnaar)

In een ‘Natural Born Killers’, ‘Leon’, ‘Nomadland’ achtig ‘Bonnie & Clyde’ roadtrip verhaal wordt een iconische tijdloze jeugdfilm klassieker neergezet. De gedurfde stijlen, unieke, af en toe absurdistische locaties zorgen voor een visueel feest. Het sterke verhaal, scherpe dialogen, briljante acteerprestaties onder de bezielende leiding van Zara Dwinger zorgen er voor dat je meegezogen wordt in de unieke wereld en gecompliceerde relatie van Lu en haar moeder. Een op het oog zwaar thema als mentale instabiliteit, op een unieke manier in beeld gebracht door de ogen van Lu die haar moeder als idool adoreert en eigenlijk onsterfelijk maakt om uiteindelijk de emotionele reis te maken naar het inzicht dat het leven in een ‘alles of niets’ fantasie even leuk is maar niet voor lang.



JIPPIE NO MORE!

Een echte familie film waarin de relaties tussen verschillende (generaties) familieleden centraal staan met in het middelpunt Jaap Peter (Jippie). De casting van de acteurs, hun acteerprestaties, de dialogen en de regie zorgen er voor dat je als kijker helemaal meegaat in alle emoties, de familie klopt en is geloofwaardig als familie. Daarnaast is de locatie en art-direction een feest voor het oog. Inclusiviteit en acceptatie zijn een natuurlijk onderdeel van een mooi familieverhaal met krachtige personages.

OKEDOEIBEDANKT

Een herkenbaar “coming of age” verhaal verpakt in een roadtrip vertelling waarbij de twee (dove) hoofdrolspelsters zorgen voor een compleet nieuw perspectief, een nieuwe, voor de meeste van ons, onbekende wereld. Het is heel knap dat je meegetrokken wordt in de wereld zonder geluid van Jamie en Imane zonder dat het beschouwend wordt. Emoties komen met gebarentaal soms zelfs nog harder binnen dan met gesproken dialoog. Bewonderingswaardig dat de makers deze gedurfde uitdaging zijn aangegaan en twee actrices hebben gevonden en geregisseerd op een manier die hun verhaal herkenbaar maakt voor zowel doven als horenden.