

JURYRAPPORT – AMARTE BESTE NEDERLANDSE KORTE FILM, 9+

Juryleden:

Nancy Asaah, Sanne Brouwer, Luca Meisters

In de categorie Cinekid Shorts voor kinderen boven de 9 jaar hebben wij met veel plezier een gevarieerd aanbod van films mogen beoordelen. We hebben gekeken naar verschillende aspecten zoals originaliteit, relevantie voor het jonge publiek, acteerprestaties en de creatieve invulling van de producties. Hieronder volgt een overzicht van onze bevindingen per film, inclusief de top drie en de uiteindelijke winnaar.

Moustache (winnaar)

Moustache is een film met een prachtig doorgevoerde stijl. Het camerawerk en production design werken heel goed mee aan de af en toe opgetilde wereld in de film. De regisseur heeft een sterke eigen wereld weten te bouwen. Als kijker word je volledig meegezogen in het verhaal. De gestileerde beelden dragen bij aan het warme en vrolijke karakter van deze film, terwijl de boodschap over vriendschap helder overeind blijft staan. De chemie tussen de personages spat van het scherm af. Ze geven de kijker belangrijke waarden mee. We zijn dan ook benieuwd naar meer (jeugdfilms) van deze maker.

Swimming with wings

Deze prachtige en actuele geanimeerde documentaire raakt direct en op veel vlakken. Er is een mooie link gevonden tussen zwemmen en opgroeien in een nieuw land, en een vertederende link tussen pinguïns en kinderen. De film heeft hierdoor een hele prettige en zachte sfeer. Er zijn mooie visuele keuzes gemaakt, de combinatie van archiefbeelden en de krijt animatie is heerlijk om naar te kijken en past perfect bij de zachte, gevoelige sfeer van de film. Door te werken met de kinderstemmen staat de (veer)kracht van het kind echt centraal. De abstracte manier van vertelling zorgt ervoor dat de boodschap van de film niet hapklaar is, op deze manier neemt de filmmaker de jonge doelgroep op een mooie manier serieus en staat ze open voor dialoog.

Zomerdromen

Deze documentaire neemt ons bij de hand en laat ons niet meer los tot aan het einde. We komen heel dicht bij het hoofdpersonage en bewonderen de kwetsbaarheid in deze film. Hij voelt nergens zwaar, terwijl de personages heel wat te verduren hebben. Het laat vooral hun veerkracht zien, en hoe het bruisende puberleven voorzichtig weer opbloeit. Het mooie dromerige camerawerk en de natuurlijke manier van vertellen maken deze film tot een film om te onthouden.



CINEKID

amarte
fonds