

JURYRAPPORT – AMARTE BESTE NEDERLANDSE KORTE FILM, 9-

Juryleden:

Nancy Asaah, Sanne Brouwer, Luca Meisters

In de categorie Beste Nederlandse Korte Film voor kinderen onder de 9 jaar hebben wij met veel plezier een gevarieerd aanbod van films mogen beoordelen. We hebben gekeken naar verschillende aspecten zoals originaliteit, relevantie voor het jonge publiek, acteerprestaties en de creatieve invulling van de producties. Het is ons opgevallen dat de films stuk voor stuk gedurfde keuzes maken in vorm en inhoud, wat de diversiteit van het aanbod benadrukt.

Rups – Susanne Hagen (winnaar)

Wij waren onder de indruk van de gedurfde en uitgesproken vorm en verhaalstructuur van *Rups*; een film die de verschillen in onze binnenwerelden voelbaar maakt. Met de mix van animatie en live-action, de speelse kostuums, set design en de eigenzinnige personages, zet *Rups* op overtuigende wijze een kinderlijke belevingswereld neer. Op sommige punten wordt er een interessante aanzet gegeven in verhaal of beeld, die niet helemaal wordt doorgezet, waardoor er hier en daar losse eindjes buiten het geheel vallen. Ook is de stijl soms sterker dan het acteerwerk. Desondanks blijft het concept van *Rups* goed overeind staan, en sluit de film naadloos aan op de kinderwereld door de verbeelding van het jonge publiek te prikkelen. We zijn erg nieuwsgierig naar de verdere ontwikkeling van de maker, die met dit werk duidelijk potentie toont, en kijken dan ook uit naar haar toekomstige (kinder)filmproducties. Een film die zowel inhoudelijk als visueel boeit en moeiteloos aansluiting vindt bij de belevingswereld van kinderen. Dit maakt *Rups* de terechte winnaar van dit jaar.

De Afvalligen – Wiep Teeuwissen

De Afvalligen is niet alleen maatschappelijk relevant, maar ook ontzettend plezierig om naar te kijken. De animatie, belichting en kleurstelling is prettig voor het oog. De film weet op charmante maar ook komische wijze sympathie op te wekken voor levenloze objecten, en zet de kijker daardoor op een uitnodigende en vriendelijke manier aan het denken over wat we zomaar afdanken in het leven. Slimme, subtiele visuele grapjes zoals een roze-bril straatlamp en een matras vol luizen. Met een mooi ritme in de vertelling, en een heuse vuilniszakken choreografie, is dit een hele prikkelende kijkervaring en gespreksstarter.

Inhumaan – Nils Vleugels

Deze film stelt ons vragen over de relatie tussen mens en huisdier én tussen kind en ouder. We zijn getuige van hoe de volwassen wereld plots aan je kan worden opgedrongen als kind. Daarnaast zien we dat de kinderlijke belevingswereld in deze film een fris perspectief kan bieden op onderwerpen die vanuit een volwassen oogpunt heel voor de hand liggend lijken. De film blinkt uit in het geweldige acteerwerk van alle acteurs én dieren ;-), maar ook in een scherp gevoel voor timing in humor en editing.



CINEKID

amarte

fonds

Het verhaal is gelaagd en is omgezet in een scherp scenario dat ons steeds een stapje voor is. Alle elementen werken samen aan een zeer sterke, soms pijnlijk grappige film.



CINEKID

amarte
fonds