

Reglement Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie

Cinekid Festival, 39^{ste} editie, Nederland, 11 – 26 oktober 2025

De **Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie** is een selectie van de mooiste Nederlandse speelfilms voor kinderen tussen de 3 en 14 jaar. Alle geselecteerde titels maken kans op een Juryprijs en een publieksprijs gekozen door de bezoekende kinderen.

• Cinekid Leeuw - Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie - Juryprijs

Een jury van nationale kinderfilmprofessionals beslist welke film wordt geëerd met de Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie juryprijs. De regisseur van de winnende film ontvangt een Cinekid Leeuw en prijzengeld.

• Cinekid Leeuw - Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie - Publieksprijs

De Cinekid Leeuw Publieksprijs wordt bepaald door het bezoekende kinderpublik van het Cinekid Festival.

Er zijn **geen aanmeldingskosten**.

Alleen films van **minimaal 50 minuten** komen in aanmerking voor selectie.

De film hoeft **geen Nederlandse première** te zijn.

De deadline om in te sturen is **1 juni 2025**.

1. Het doel van Cinekid is de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. De films die geselecteerd worden voor de Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie moeten voldoen aan zekere kwaliteitseisen, te bepalen door Cinekid. De film moet specifiek gemaakt zijn voor kinderen tussen de 3-14 of zich daarvoor speciaal onderscheiden.
2. Nederlands component
De film moet een productie zijn van een Nederlandse producent en - als het een internationale coproductie betreft –moet een herkenbare Nederlandse invloed in het creatieve en productionele proces zichtbaar zijn.
3. Deadline
De inzendingsdeadline is **1 juni 2025**. Ook onvoltooide producties kunnen worden beoordeeld, mits de finale versie van de film klaar is ruim voor aanvang van het festival.
4. Selectie
Naast viewings van het programmteam van Cinekid zijn kijksessies met de kinderen van ons kinderpanel onderdeel van de selectieprocedure.
5. Festivalvertoningen
 - a. Om opgenomen te kunnen worden in de Cinekid Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie dienen er minimaal 2 voorstellingen met publiek tijdens het festival te worden georganiseerd.
 - b. Cinekid betaalt afdracht over de recette, maar geen vaste screening fees per voorstelling voor vertoningen.
6. Première-eisen
De film hoeft geen première te zijn. Wel moet de film niet ouder dan één jaar zijn en dus niet voor het einde van de afgelopen festivaleditie van het Cinekid Festival zijn uitgekomen.
7. Lengte
De film moet minimaal 50 minuten lang zijn. Kortere films kunnen niet overwogen worden voor deze competitie.
8. Verplichte materialen

- a. Om een film in te sturen voor de Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie dienen de volgende materialen te worden aangeleverd:
 - i. Een screenerlink van de film die beschikbaar blijft tot en met de laatste festivaldag
 - ii. Drie hoge kwaliteit stills van de film (minimaal 300 DPI)
 - iii. Synopsis en logline
 - iv. Credits van de film en biografie van de regisseur
 - v. Digitaal posterbestand in CMYK kleuren van minimaal 300 DPI
 - b. Het staat Cinekid vrij het publiciteitsmateriaal ongelimiteerd voor promotionele doeleinden in te zetten.
9. Marketinguitingen
- De winnende film noemt deze prijs in zijn marketinguitingen en verklaart zich bereid melding te maken van de prijs op andere releases. Cinekid zal hiervoor materiaal beschikbaar stellen. Over de selectiekeuzes en prijswinnaars wordt niet gecorrespondeerd.
10. Vertoningskopie
- a. De vertoningskopieën van de geselecteerde films moeten uiterlijk **1 oktober** in het bezit van Cinekid zijn. De film dient via digitale transfer aangeleverd te worden op DCP. De inschrijver wordt hiervoor gecontacteerd door de Cinekid transportcoördinator.
 - b. Indien beschikbaar prefereert Cinekid een DCP met soft-coded Engelse ondertiteling, zodat internationale professionals de vertoningen kunnen bijwonen.
 - c. Eventuele (digitale) transportkosten van de vertoningskopieën en het promotiemateriaal naar Cinekid komen voor de rekening van de inschrijver. Promotieel materiaal (posters, e.d.) worden in principe door Cinekid niet teruggestuurd.
11. Organisatie
- a. De indiener dient in elk geval alle andere rechthebbenden op de hoogte te stellen dat diens productie is ingezonden. De rechthebbenden wijzen daarbij in overleg één contactpersoon aan voor de ingezonden productie.
 - b. Alle correspondentie over de inzending geschiedt via de op het aanmeldingsformulier opgegeven contactpersoon. De op het formulier genoemde relevante personen krijgen, in het geval van een nominatie, elektronisch bericht en worden uitgenodigd voor de feestelijke prijsuitreiking tijdens het Cinekid Festival.
12. ScreeningClub
- a. Alle films die zijn geselecteerd voor de Beste Nederlandse Kinderfilm competitie worden automatisch opgenomen in Cinekid's ScreeningClub. ScreeningClub is een digitale video library waar geaccrediteerde gasten van Cinekid for Professionals het festivalprogramma van Cinekid kunnen raadplegen. Hiervoor is een Engelse ondertitelde versie van de film nodig. Meer informatie over de ScreeningClub vindt u [hier](#).
13. Accreditatie
- a. Cinekid biedt een gratis accreditatie voor het festival aan iemand uit het filmteam. De uitnodiging wordt initieel naar de regisseur gestuurd, die het desgewenst kan doorsturen naar een ander lid van het filmteam.
 - b. Cinekid dekt geen reis- of verblijfkosten voor filmmakers tenzij expliciet afgesproken met desbetreffende filmmaker.
14. **Met het insturen van uw film voor de Cinekid Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie verklaart u dat u dit reglement gelezen en begrepen heeft en akkoord gaat met alle beschreven voorwaarden**

Voor alle overige vragen over de competitie en de inzendingsprocedure kun je contact opnemen met film@cinekid.nl.