

Reglement Beste Nederlandse Serie Competitie

Cinekid Festival, 40^{ste} editie, Nederland, 10 – 25 oktober 2026

De Cinekid **Beste Nederlandse Serie Competitie** bestaat uit een selectie van de beste kinder-, en jeugdseries die sinds de afgelopen festivaleditie door Nederlandse producenten en omroepen zijn gemaakt; zowel fictie als non-fictie. Een vakjury kiest per categorie uit de nominaties één winnaar. Alle series in de competitie worden beoordeeld door deze vakjury en komen in aanmerking voor een Juryprijs behorend tot één van de volgende twee categorieën: **Meest Originele Serieproductie Award** en de **Vakmanschap in een Serieproductie Award**. Van de winnende serie in de categorie **Meest Originele Serieproductie Award** wordt de Cinekid Leeuw award uitgereikt aan het hoofdproductiebedrijf. Van de winnende serie in de categorie **Vakmanschap in een Serieproductie Award** wordt de Cinekid Leeuw award uitgereikt aan de betreffende makers.

- **Cinekid Leeuw – Meest Originele Serieproductie Award**

De Cinekid Leeuw voor de meest originele serieproductie, fictie en non-fictie, wordt door de vakjury gekozen met als uitgangspunt het innoverende en experimentele karakter. Het kan hierbij gaan om vernieuwende vertelvormen of stijlen, maar ook om innoverende manieren van het behandelen van een onderwerp, of het gebruik van (nieuwe) technologieën of een verrassende combinatie van genres. Daarnaast kan er ook gelet worden op de maatschappelijke relevantie van de serie. Behandelt de serie een maatschappelijk vraagstuk op een originele manier en/of levert de serie hiermee zelfs een unieke bijdrage aan de opvattingen rondom dit vraagstuk?

- **Cinekid Leeuw – Vakmanschap in een Serieproductie Award**

De Cinekid Leeuw voor de meest opvallende bijdrage aan een serieproductie, fictie en non-fictie die smaakt naar meer! Deze award gaat over 'makerschap', in de breedste zin van het woord, en geeft de jury de mogelijkheid om een onderdeel van een serie te belonen, in plaats van 'de hele serie'. Het kan hierbij gaan om bijvoorbeeld excellent scenario, regie, casting, acteerwerk, presentatiewerk, vertelvorm, camerawerk, visueel effects, production-design, kostuum, montage of muziekscore. Levert de maker hiermee een bijzondere of zelfs unieke bijdrage aan de sector en/of tilt de maker hiermee het kindermidia-landschap naar een hoger niveau?

1. Het doel van Cinekid is de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. De series die geselecteerd worden voor de Beste Nederlandse Serie Competitie moeten voldoen aan zekere kwaliteitseisen, te bepalen door Cinekid. De serie moet specifiek gemaakt zijn voor kinderen tussen de 3 – 14 jaar of zich daarvoor speciaal onderscheiden.
2. Nederlandse component
 - a. De serie moet een productie zijn van een Nederlandse producent en - als het een internationale coproductie betreft –moet een herkenbare Nederlandse invloed in het creatieve en productionele proces zichtbaar zijn (de serie moet bijvoorbeeld een Nederlandse regisseur of scenarist hebben).
3. Deadline

De inzendingsdeadline is **1 juni 2026**. Ook onvoltooide producties kunnen worden beoordeeld, mits de finale versie van de serie (of aflevering) klaar is ruim voor aanvang van het festival.
4. Selectie

Naast viewings van het programmateam van Cinekid zijn kijksessies met de kinderen van ons kinderpanel onderdeel van de selectieprocedure. Het Cinekid programma team nomineert een selectie van circa 8 serieproducties. Een vakjury bepaalt welke serie uiteindelijk een award ontvangt.

5. Festivalvertoningen
 - a. De genomineerde series worden niet vertoond op het festival. Indien de vertoning van de serie een wereldpremière is, of er een speciale vertoning mogelijk is, kan er hiervoor een uitzondering gemaakt worden.
 - b. Om opgenomen te kunnen worden in de Cinekid Beste Nederlandse Serie Competitie dient de inzender wel akkoord te gaan met een mogelijke eenmalige voorstelling met publiek tijdens het festival.
 - c. Cinekid kan ook verzoeken om uw film extra te vertonen voor promotionele of educatieve doeleinden.
 - d. Cinekid betaalt geen screening fee of afdracht voor vertoningen.
6. Première-eisen

De serie hoeft geen première te zijn, maar moet uitgezonden zijn in 2025 of 2026.
7. Selectie-eisen
 - a. De serie moet uitgezonden worden of uitgezonden zijn in dezelfde vorm als ingezonden voor deze competitie.
 - b. Om in aanmerking te komen voor de Beste Nederlandse Serie Competitie dienen er altijd drie afleveringen ingezonden te worden. Er is geen limiet aan de lengte van de afleveringen.
8. Uitsluitingen
 - a. Series worden uitgesloten van deelname als het herhalings van producties betreft die zijn uitgezonden vóór de startdatum van het festival.
 - b. Compilaties zijn uitgesloten van deelname.
 - c. Series die voor voorgaande edities zijn ingezonden, zijn uitgesloten van deelname, met uitzondering van nieuwe seizoenen.
9. Aanmeldingskosten

Er zijn geen aanmeldingskosten.
10. Verplichte materialen
 - a. Om een serie in te sturen voor de Beste Nederlandse Serie Competitie dienen de volgende materialen te worden aangeleverd:
 - i. Screenerlinks van de afleveringen die beschikbaar blijven tot en met de laatste festivaldag
 - ii. Drie hoge kwaliteit stills van de serie (minimaal 300 DPI)
 - iii. Synopsis en logline
 - iv. Credits van de serie
 - b. Het staat Cinekid vrij het publiciteitsmateriaal ongelimiteerd voor promotionele doeleinden in te zetten.
11. Marketinguitingen
 - a. De winnende serie noemt deze prijs in zijn marketinguitingen en verklaart zich bereid melding te maken van de prijs. Cinekid zal hiervoor materiaal beschikbaar stellen. Over de selectiekeuzes en prijswinnaars wordt niet gecorrespondeerd.
12. Organisatie
 - a. Een zendgemachtigde dient in het geval van een externe- of coproductent deze op de hoogte te stellen dat diens productie is ingezonden, en vice versa. De zendgemachtigde en de producent wijzen daarbij in overleg één verantwoordelijke contactpersoon aan voor de ingezonden productie.
 - b. Alle correspondentie over een inzending geschiedt via de op het aanmeldingsformulier opgegeven contactpersoon. De op het formulier genoemde relevante personen worden, in het geval van een nominatie elektronisch bericht en worden uitgenodigd voor de prijsuitreiking.
13. ScreeningClub
 - a. Alle series die zijn geselecteerd voor de Beste Nederlandse Serie Competitie worden automatisch opgenomen in de online videobibliotheek ScreeningClub van Cinekid. ScreeningClub is een digitale verkoopbibliotheek waar geaccrediteerde gasten van Cinekid for Professionals het festivalprogramma

b. van Cinekid kunnen bekijken. Meer informatie over de ScreeningClub vindt u [hier](#).

14. Met het insturen van uw serie voor de Cinekid Beste Nederlandse Serie Competitie verklaart u dat u dit reglement gelezen en begrepen heeft en akkoord gaat met alle beschreven voorwaarden.

Voor alle overige vragen over de competitie en de inzendingsprocedure kunt u contact opnemen met de Film & Serie-afdeling van Cinekid via film@cinekid.nl.