

# Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie

Cinekid Festival, 38<sup>ste</sup> editie, Nederland, 19 oktober – 3 november 2024

Cinekid, al meer dan 35 jaar het grootste internationale kinderfilm-, en mediaplatform ter wereld, brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Ook is Cinekid hét professionals platform gericht op (internationale) kinderfilm en mediaproducties om het aanbod en de kwaliteit te verbeteren en de industrie te verbinden.

Het hoogtepunt is het jaarlijkse Cinekid Festival in de herfstvakantie. In Amsterdam en samen met tientallen filmtheaters in het land kunnen kinderen nieuwe, bijzondere en opvallende internationale film-, en televisieproducties ervaren en in contact komen met de makers, maar ook op verkenning in het MediaLab, met interactieve kunstinstallaties, workshops en games. Ook internationale professionals ontmoeten elkaar tijdens het professionals programma met een co-productiemarkt, interessante talks, en tijdens talentontwikkelingsprogramma's die ook doorlopen gedurende het jaar.

Het Cinekid festival geeft een overzicht van de beste nieuwe (inter)nationale kinderfilms, televisieproducties en cross mediale producties voor kinderen met als doel de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. Behalve met een unieke publieke programmering stimuleert Cinekid economische samenwerkingen en culturele uitwisseling door middel van Cinekid for Professionals, een internationaal invloedrijk vijfdaags industrieprogramma.

Jaarlijks presenteert Cinekid met de **Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie** een selectie van de mooiste Nederlandse lange films voor kinderen. De prijs is door Cinekid in 2010 in het leven geroepen om de nationale producties kwalitatief te beoordelen en uitzonderlijke films te onderscheiden. Alle geselecteerde titels maken kans op een Juryprijs en een publieksprijs gekozen door de bezoekende kinderen.

- **Cinekid Leeuw - Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie - Juryprijs**

Een jury van nationale kinderfilmprofessionals beslist welke film wordt geëerd met de Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie juryprijs. De regisseur van de winnende film ontvangt een Cinekid Leeuw en prijzengeld.

- **Cinekid Leeuw - Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie - Publieksprijs**

De Cinekid Leeuw Publieksprijs wordt bepaald door het bezoekende kinderpúblik van het Cinekid Festival.

Naast de Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie kan het programmteam maximaal tien films selecteren uit films die zijn ingezonden voor de Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie voor de Jeugdjury Award Competitie. Alle films die meedoen aan de Jeugdjury Award Competitie komen in aanmerking voor één prijs, die wordt uitgereikt aan de winnende filmregisseur.

- **Cinekid Leeuw – Jeugdjury Award**

Een jury van vijf tieners uit Nederland bepaalt welke film wordt geëerd met een Cinekid Leeuw Jeugdjury Award beeldje en prijzengeld.

Er zijn **geen aanmeldingskosten**.

Alleen films van **minimaal 50 minuten** komen in aanmerking voor selectie.

De film hoeft **geen Nederlandse première** te zijn.

De deadline om in te sturen is **1 juni 2024**.

# Reglement

1. Het doel van Cinekid is de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. De films die geselecteerd worden voor de Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie moeten voldoen aan zekere kwaliteitseisen, te bepalen door Cinekid. De film moet specifiek gemaakt zijn voor kinderen tussen de 3-14 of zich daarvoor speciaal onderscheiden.
2. Nederlands component

De film moet een productie zijn van een Nederlandse producent en - als het een internationale coproductie betreft –moet een herkenbare Nederlandse invloed in het creatieve en productionele proces zichtbaar zijn (de film moet bijvoorbeeld een Nederlandse regisseur of scenarist hebben).
3. Deadline

De inzendingsdeadline is **1 juni 2024**. Ook onvoltooide producties kunnen worden beoordeeld, mits de finale versie van de film klaar is ruim voor aanvang van het festival.
4. Selectie

Naast viewings van het programmteam van Cinekid zijn kijksessies met de kinderen van ons kinderpanel onderdeel van de selectieprocedure.
5. Festivalvertoningen
  - a. Om opgenomen te kunnen worden in de Cinekid Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie dienen er minimaal 2 voorstellingen met publiek tijdens het festival te worden georganiseerd. Zonder deze twee vertoningen kan de film niet worden beoordeeld door het kinderpúblic en de juryleden.
  - b. Cinekid betaalt geen screening fee of afdracht voor vertoningen.
6. Premiere-eisen

De film hoeft geen première te zijn. Wel moet de film niet ouder dan één jaar zijn en dus niet voor het einde van de afgelopen festivaleditie van het Cinekid Festival zijn uitgekomen.
7. Lengte

De film moet minimaal 50 minuten lang zijn. Kortere films kunnen niet overwogen worden voor deze competitie.
8. Verplichte materialen
  - a. Om een film in te sturen voor de Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie dienen de volgende materialen te worden aangeleverd:
    - i. Een screenerlink van de film die beschikbaar blijft tot en met de laatste festivaldag
    - ii. Drie hoge kwaliteit stills van de film (minimaal 300 DPI)
    - iii. Een digitale press kit (EPK met fragment uit de film) en andere promotionele materials, zoals een poster
  - b. Het staat Cinekid vrij het publiciteitsmateriaal ongelimiteerd voor promotionele doeleinden in te zetten.
9. Marketinguitingen

De winnende film noemt deze prijs in zijn marketinguitingen en verklaart zich bereid melding te maken van de prijs op andere releases. Cinekid zal hiervoor materiaal beschikbaar stellen. Over de selectiekeuzes en prijswinnaars wordt niet gecorrespondeerd.
10. Vertoningskopie
  - a. De vertoningskopieën van de geselecteerde films moeten uiterlijk **1 september** in het bezit van Cinekid zijn. De film dient via digitale transfer aangeleverd te worden op DCP. De inschrijver wordt hiervoor gecontacteerd door de Cinekid transportcoördinator.
  - b. Indien beschikbaar prefereert Cinekid een DCP met soft-coded Engelse ondertiteling, zodat internationale professionals de vertoningen kunnen bijwonen.
  - c. Eventuele (digitale) transportkosten van de vertoningskopieën en het promotiemateriaal naar Cinekid komen voor de rekening van de inschrijver. Het eventuele retourtransport wordt verzorgd door Cinekid. Promotioneel materiaal (posters, e.d.) worden in principe door Cinekid niet teruggestuurd.

- 
- d. Zoals de meeste internationale festivals heeft Cinekid een sterke voorkeur voor niet- versleutelde (unencrypted) DCPs gezien deze minder logistiek vereisen en het festival bij de programmering meer flexibiliteit geven. In het geval dat een DCP toch versleuteld is komen de kosten voor de eventuele DKDM of KDMs voor de rekening van de inzender.
11. ScreeningClub
- a. Alle films die zijn geselecteerd voor de Beste Nederlandse Kinderfilm competitie worden automatisch opgenomen in Cinekid's ScreeningClub. ScreeningClub is een digitale video library waar geaccrediteerde gasten van Cinekid for Professionals het festivalprogramma van Cinekid. Meer informatie over de ScreeningClub vindt u [hier](#).
- 12. Met het insturen van uw film voor de Cinekid Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie verklaart u dat u dit reglement gelezen en begrepen heeft en akkoord gaat met alle beschreven voorwaarden**

Voor alle overige vragen over de competitie en de inzendingsprocedure kun je contact opnemen met [film@cinekid.nl](mailto:film@cinekid.nl).